

INCANTO CONCERTEN

een Middelburgse serie met oude muziek concerten

georganiseerd door de

Wergroep Muziek

KONINKLIJK ZEEUWSCH GENOOTSCHAP DER WETENSCHAPPEN (KZGW)

in samenwerking met

De Zeeuwse Concertzaal

AGENDA VOORJAAR 2023

Zondag 29 januari 2023, 15.30 uur

'Een Weense Klassieke Salon'

Bart van Oort, *pianoforte* | Sonates van Haydn, Mozart en Beethoven

Zondag 19 maart 2023, 15.30 uur

'Stabat mater dolorosa'

Capriola di Gioia, Amaryllis Dieltiens, *sopraan* &
Clint van der Linden, *countertenor*
Passiemuziek van Pergolesi en Caldara



Zaterdag 29 april 2023, 20.00 uur

'De keuze van Floris Kortie'

Camerata Trajectina & presentator Floris Kortie
Muziek uit de Gouden Eeuw



Vrijdag 12 mei 2023, 20.00 uur

'De erfenis van Monteverdi'

Jan van Elsacker, *tenor*; Veronika Skuplik, *barokviool*;
Simen van Mechelen, *trombone*; André Poortvliet,
orgel/klavecimbel | Monteverdi, Schütz en Buxtehude



Vrijdag 2 juni 2023, 20.00 uur

'A Cleare Day'

Bertrand Cuillier, *klavecimbel* & Jord Homan,
voordracht | Gedichten van Shakespeare
en muziek uit het Fitzwilliam Virginal Book
(Byrd, Bull, Tomkins, Gibbons)



Zondag 29 januari 2023, 15.30 uur

'Een Weense Klassieke Salon'

Fortepianist Bart van Oort is geen onbekende in Middelburg. Hij staat regelmatig op het podium met de Van Swieten Society. Tijdens dit solorecital speelt hij op pianoforte sonates van de Weense klassieken: Haydn, Mozart en Beethoven. Ontdek zelf de overeenkomsten en verschillen tussen deze drie geniale componisten...

Zondag 19 maart 2023, 15.30 uur

'Stabat mater dolorosa'

Het Belgische barokensemble Capriola di Gioia brengt een programma met passiemuziek van Pergolesi en Caldara. Een hoogtepunt van de Italiaanse barok is het geliefde *Stabat mater* van Pergolesi. De vertolking door sopraan Amaryllis Dieltiens en countertenor Clint van der Linden zal uitblinken in intimiteit, soberheid en warmte.

Zaterdag 29 april 2023, 20.00 uur

'De keuze van Floris Kortie'

Ze staan in ons netvlies gegrift, de schilderijen uit de Gouden Eeuw. Vermeer, Hals, Rembrandt. En vaak zien we instrumenten en muzikanten op het doek vereeuwigd. Hoe kan het dat we zo weinig weten van deze muziek? Wat zou het oor moeten horen wat het oog al kan zien? Camerata Trajectina en Floris Kortie brengen muziek uit de Gouden Eeuw opnieuw tot leven.



Vrijdag 12 mei 2023, 20.00 uur

'De erfenis van Monteverdi'

Jan van Elsacker is internationaal gezien één van de groten op het gebied van de Italiaans barok. Zijn interpretatie van dit repertoire wordt geroemd als oprecht en puur. Hij komt naar Middelburg met partituren van onder andere Monteverdi, Castello, Merula, Schütz en Buxtehude.

Een afwisselend programma dat de grote invloed van Monteverdi op andere componisten perfect illustreert.

Vrijdag 2 juni 2023, 20.00 uur

'A Cleare Day'

Klavervirtuoos Bertrand Cuillier en stemkunstenaar Jord Homan nemen u mee naar het Engeland van de 16^e eeuw. De voorgedragen gedichten van Shakespeare, de grootste schrijver die Engeland heeft voortgebracht, worden van muzikaal commentaal voorzien met muziek uit het *Fitzwilliam Virginal Book*. Deze beroemde verzameling bevat de beste klaviermuziek van Byrd, Bull, Tomkins en Gibbons. Een intiem concert waar poëzie en verfijnde muziek elkaar ontmoeten.

Locatie concerten: De Zeeuwse Concertzaal, Verwerijstraat 14, Middelburg

Meer informatie, toegangsprijzen en reserveren: www.zeeuwseconcertzaal.nl